

Moderne Muziek



LOCKING TRIPLE FORWARD, TOUCH, TOUCH, TURN&BEND, TWIST, TWIST

01 RV STAP VOOR

& LV ZET NAAST OP BAL V/D VOET

02 RV STAP VOOR

03 LV TIK VOOR

04 LV TIK OPZIJ

05 LV TIK ACHTER

06 ¼ DRAAI LI-OM EN BUIG DOOR

KNIEEN

(9 UUR, GEWICHT OP BEIDE VOETEN EN HANDEN MOGEN OP DE HEUPEN)

07 TWIST BEIDE HAKKEN LINKS

08 TWIST BEIDE HAKKEN RECHTS

MET ¼ DRAAI LI-OM ( 6 UUR)

FORWARD, TRIPLE FORWARD, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, KICK

09 LV STAP VOOR

10 RV STAP VOOR

& LV SLUIT NAAST

11 RV STAP VOOR

12 LV STAP VOOR

& RV GEWICHT TERUG OP RV

13 LV STAP ACHTER

14 RV STAP ACHTER

& LV GEWICHT TERUG OP LV

15 RV STAP VOOR

16 LV (LAGE) KICK VOOR

ACROSS, TURN, SIDE – ACROSS – SIDE, BEHINDE – SIDE – CROSS, SIDE, SIDE KICK

17 LV KRUIS VOOR RV

18 RV STAP ACHTER MET ¼ DRAAI

LI-OM

& LV STAP OPZIJ

19 RV KRUIS OVER LV

20 LV STAP OPZIJ

21 RV KRUIS ACHTER LV

& LV STAP OPZIJ

22 RV KRUIS OVER LV

23 LV STAP GROTE STAP OPZIJ

24 RV LAGE KICK RECHTS OPZIJ ( LEUN

NAAR LINKS EN DUW BEIDE

ARMEN NAAR RECHTS)

SIDE, TOGETHER, TRIPLE SIDE R., TURN/FORWARD, TURN/FORWARD, TURN/BACK, TOUCH

25 RV STAP OPZIJ

26 LV LV SLUIT NAAST RV

27 RV STAP OPZIJ

& LV SLUIT NAAST RV

28 RV STAP OPZIJ

29 LV STAP VOOR, ¼ DRAAI RECHTS

30 RV STAP VOOR, ½ DRAAI RECHTS

31 LV STAP ACHTER, ¼ DRAAI RECHTS

32 RV TIK VOOR LV ( BUIG KNIEEN)

( OPTIE: HOOFD NAAR LINKS KNIKKEN)

EINDE:

MUZIEK IS AFGELOPEN OP DE ZIJ MUUR ( 3UUR) MET LV KICK ( TEL 16). DUW BEIDE ARMEN NAAR LINKS EN DRAAI JE HOOFD NAAR LINKS TOTDAT OP DE MUZIEK DE TELEFOON IS OPGEHANGEN.

**BEGIN OPNIEUW**

LV = LINKERVOET

RV = RECHTERVOET